



Grobnički Dondolaši

“....Ne hjustajmo va tujinu već uživajmo svoj Koren,ime i starinu....” Ivan Brdar Grobnički

REGULE “GROBNIČKIH DONDOLAŠIH”

Članak 1

Grobnički Dondolaši osnovani su krajem 1999. leta radi oživjenja užance dondolanja. Dondolaju va prvom redu va vreme maškar, ali po potrebi i va druge vremena va letu.

Prvo dondolanje j' na opiranju maškar, a to j' prva sobota pokla tri kraja. Ta put se dondola po čavjanskih mestih. Drugi dan (nedjelu) dondola se po jelenskoj bandi.

Sa mesta va tih Općinah obahajaju se na hodeć.

Članak 2

Z dondolašimi upravlja odbor od pet članih, zmed kih se zbira predsjednik, tajnik i blagajnik na mandat od dve leta. Ta se odbor pojeda o semu, od toga kako zgjeda "kostim" pa do upisa novih dondolaših.

Pridruženi člani su i meštari ki paze na dondolaši za vreme dondolanja, a bacilaju da se si drže regul.

Članak 3

Novi člani se moru prijet sako leta do polovice dvanajstoga miseca, zato da se imava vrimena parićat kostim. Novi član prilaže pristupnicu, a prvo leta ne plaća članarinu kađ za stari člani obavezna.

Članak 4

O tomu će se prijet novi član odlučuje odbor, a jedan od jako važnih uvjetih je da jedan od roditeljih mora bit Grobničan.

Članak 5

Ako j' kandidat odbijen pristupnicu more dat sudu časti va roku od sedam dan da on odluci će se prijet novi član ili ne.

Članak 6

Časni sud su tri člana dondolaših. Ono ča oni reču to je. Svoje odluke sud dava na znanji dondolašu i odboru. Oni se ziberu na izbornoj Skupštini na dve leta manda. Mandat se more ponovit.

Članak 7

Dondolaši imaju dogovoren korak, kostim i nastup ča su člani dužni poštivat za vreme dondolanja i kad se počiva. Ako dondolaš napravi nič ča ni smel more bit kažnjen. O tomu kakav je prestup bil ovisi i kakova j' kazna.

More "počinut" jedno dondolanje, a more bit i zavavik hićen z dondolaših.

Saki dondolaš odgovara za svoji postupki pod punun krivičnun i materijalnun odgovornosti.



Grobnički Dondolaši

“....Ne hjustajmo va tujinu već uživajmo svoj Koren,ime i starinu....” Ivan Brdar Grobnički

VAŽNO:

Kad se dondola ne zihaja se z reda, ne čakula se, ne puši, ne pije, ne znima se krabuja dokli meštar ne motira i ne nose se boce, žmuji i slično. Saki dondolaš ako se preveć napije i počne ili načini kakovu bedastoću more bit zajedno potiran. Dondolaš ne smi nositi niš ča se ne uklapa va starinski kostim (ure, nakit, novi remeni, mobiteli, očali za sunce...). Vavik trebaju gjedat va meštra. Meštar pak za svoje delo i postupki odgovara časnom sudu.

Članak 8

Saki član mora obavezno nastupit na sih dondolanjih, ako ki put ni bil mora svoje nedondolanji opravdat. Za neopravdano nedondolanji odlučuje časni sud. Na odluku suda član se more žalet va roku od sedan dan.

Članak 9

Dondolaši more predvoditi muzika ka more sost i za vrime dondolanja, a va mestu va ko se dojde drži štimung. Pozejno bi bilo da su obučeni ko dondolaši ali ne nose krabuju, kožu, zvonac i žuntu. Žada muzike re čovik ki nosi zastavu dondolaših a obučen je ko meštar.

Članak 10 Hod

Kad se dondola dondolaši hode po dva va redu, na tri metra jedan od drugoga (tri metra od onoga ki mu j' z boka i tri metra od onoga ki mu j' spreda).

Dondolaš vavik gjeda onoga pred sobun i dela se ča i on, a najprvi dela ono ča mu j' meštar dal mot. Kad se ne more drukčije, hodi se po jedan va redu, ali se opet pazi na razmak i onoga pred sobun. Va normalnon hodu j' najvažnije da se zvонci jako čuju, ča ni tuliko važno, ako se re čez kakovu šumu ili mesta kadi ni kuć. Se ča se dela va dondolanju motira meštar. Kadagod da meštar mot za križanji. Onda se hodi tako da saki dondolaš gre na bandu od svojga para. Va sredini se udre zvonceva zvonac (okrenjeni s hrbaton) i gre na mesto od para. Moru se udrit i tako da se va sredini udre z rameni i vrnu saki na svoju bandu. Ruke su vavik va zraku, a moru se držat i tako da se žunta nasloni na rame da j' malo lagje. Hod dondolaša j' spor i težak.

Članak 11 Kolo

Kolo se uža delat va mestih kadi j' malo šira cesta ili put. Dela ga se okol zastave na mot meštra, i to tako da prvi dva dondolaša hode z desne na livu bandu po rubu toga proširenja i pomalo fermuju. Tako pomalo hodeći rivaju se z rameni med sobun, zijuju i čekaju da se spoje i zadnji dva. Kad su se spojili va ta dupli krug store još par krugih va mestu. Na mot meštra obrnjaju se i to tako da se on ki j' va nutarnjen krugu obrne z licem zastavi, a on ki j' va vanjskom van. Kad su se obrnuli mora njin hrbat bit obrnjen hrbatu onoga s kin je va paru. Sad si skupa dondolaju i zijuju va jedan glas. Ruke i žunte moraju bit va zraku. Kolo finjuje kad rog zatuli.

Ne more se prestati dondolati bez da se stori kolo aš je to način da dondolaši ziju z reda. Kadagod se pokla kola re daje dondolat i onput se ž njega zihaja kako se j' i uhajalo (ne staje se). Kadi god nas judi dočekaju po selih i paričaju nan jist i pit. Tu se s kola zihaja bez reda, ali na mot meštra i kad rog zatuli. Više se ne dondola. Mora se znet i krabuja. To kolo j' po selih i kod jedan pozdrav judevi su nas dočekali.

Treća vrsta kola j' kad se re počinut. Isto se zihaja bez reda na mot meštra i kad rog zatuli, ali se sada znimaju zvonce, krabuja i kože ki će.



Grobnički Dondolaši

"....Ne hjustajmo va tujinu već uživajmo svoj
Koren,ime i starinu...." Ivan Brdar Grobnički

Članak 12

Opis Dondolaša

Na glavi se nosi krabuja ka se dela tako da se na plastični šlem čapa lubanja brava ili krave. Lubanja mora zgjedat prirodno i bez farbe. Kaciga se obloži z ovčjun kožun da je ni videt, a koža mora padat do ramenih.
Lice j' načrnjeno.

Okol vrata j' zavežen črni rubac ki se nosi zdola kože, a zgora košuje.

Gori se nosi črjeno-belo-črna karirana košuja s privijeni rukavi do lakta.

Doli su crne brageše od štofa (ne traperice, ne samterice). Gaće su svežene špagon na uzal. Špag je od konopje debjine od 8mm. Va produžetku j' špag dug najviše 10cm.

Na nogah su debele vune kopice (bele), redu zgora gać i jedanput su prifrčene.

Postoli su črni, trikverti (radnički) š črnimi špigetami.

Na hrbatu se nosi ovčja koža (more bit bela, črna ili šara) i ona gre od vrata do kolenih.

Na koži se buše škuje, stavaju se železna oka, navriza špag ki mora bit od konopje debjine 8mm, gre va križ na prsih i gre va druge dve škuje na visini pasa po rubu kože i tu se zavežuje na uzal. Špag na uzal more viset najviše 10cm priko (kod na gačah).

Na rit se stavja jedan veli zvonac. Na ručki od zvonca j' špag od konopje debjine 16mm ki se prehičeva priko ramenih, gre va križ na prsih, opet okol pasa nazad kroz ručku zvonca i onput se zavežuje na uzal spreda. Tako zavežen špag more viset najviše 15cm priko. Zvonac se dela po dogovorenom šablonom i tako j' obavezani zgjedati. Sí drugi zvonci nisu za prijet.

Sí kraji špagih su lipo urejeni da se ne cufaju.

Na prsih se nose dva mića zvončića veliki 8-10 cm ki su sveženi na špag ki drži kožu.

Članak 13

Opis Žunte

Žunta j' ono ča se nosi vruki. To more bit komad drva, korena, kost, rog... mora se uklapat va kostim i ne smi bit farbano z nikimi farbami ke nisu primjerene (zelena, žuta, plava, ljubičasta, narančasta...) Ona ne smi bit niš š čin se more koga slučajno porizat ili ubost. Rogi od jelenih su isto zabranjeni.

Članak 14

Izmjene i dopune "Regul" Skupštini predlaže odbor. Odluke Skupštine su važeće ako j' prisutno pedeset posto članih plus jedan, a zglasane su z dve trećine prisutnih članih.

Čavja, 25.09.2007.

Preseđnik Udruge
Grobnički Dondolaši
Nikola Vrančić